

REFLEXIONES SOBRE LA RELACIÓN DE LA MUJER Y LAS TIC EN LA DOCENCIA.

3: TIC y Educación Mediática.

Ana Vega Navarro,¹ Universidad de La Laguna, España

Bernardo Antonio Candela Sanjuán², Universidad de La Laguna, España

David Stendardi³ Universidad de La Laguna, España

El desarrollo de análisis de tendencias sociales concernientes a género, no se debe hablar del mismo como una característica más del individuo, de forma aséptica y neutra. Ya que en el proceso de construcción del rol de ambos géneros, en una sociedad concreta, comienzan a entrelazarse elementos que contribuyen a desarrollar conductas consideradas de género X o género Y, condicionadas por los influjos de la cultura, religión, tradición, moral y educación presentes en ese conjunto de individuos.

Al igual que los hombres, las mujeres han formado parte de los actores y agentes que construyeron y crearon la historia que nos antecede, al compartir el mundo y al representar la mitad o más de la mitad de la humanidad. Por ello, las mujeres como actores sociales, han sido claves en la formación de la sociedad y la constitución de la civilización, colaborando en la conservación de la memoria colectiva.

Pero, hasta un pasado reciente, los historiadores (sacerdotes, sirvientes de monarcas, escribas, clérigos, clase profesional de intelectuales, etc.) han sido varones y han registrado de manera exclusiva, lo que los varones han hecho, experimentado y considerado importante. Lo que las mujeres han dispuesto y vivenciado a lo largo de la historia no ha sido registrado, cayendo de este modo en el olvido y omitiendo el pasado y la posible interpretación de las mismas, de la mitad de la humanidad.

Esto hace indispensable añadir a cualquier análisis histórico la visión femenina a la masculina, potenciando un proceso transformador, procurando no solo añadir a las mujeres al esquema patriarcal, sino integrar la visión femenina, percibiendo así las verdaderas relaciones existentes en un todo interconectado. Favoreciendo la construcción de una nueva trayectoria inexplorado donde el proceso integrador es el único camino y objetivo real.

Esta comunicación aborda la presencia histórica y actual del género femenino en la tecnología. Para ello, comenzaremos definiendo cómo se inicia la andadura de la mujer en la tecnología para, posteriormente concretar específicamente cual ha sido tal relación con las Tecnologías de la Información y la Comunicación.

*“XIV Congreso Internacional de Formación del
Profesorado. Tejiendo redes: hacia una educación basada en el diálogo
para la transformación social”*

El documento que nos ocupa consta de varios apartados. En primer lugar, analizaremos los aspectos que históricamente han potenciado o limitado el acceso de mujeres a espacios de formación superior en TIC. Además, definiremos la denominada segunda brecha digital, concretando la importancia que posee las relaciones iniciales con la tecnología y como los espacios de socialización primaria y secundaria refuerzan de manera simbólica la distinción de género. Igualmente se valorará el papel que poseen las familias y la escuela como elementos mediadores en la posterior relación desarrollada entre el género femenino, masculino y las TIC.

Por último concluiremos con una reflexión sobre cómo, en la actualidad, los puestos laborales vinculados al desarrollo de competencias tecnológicas se encuentra reservado para hombres por hombres, perpetuando las dinámicas actuales sin vislumbrarse grandes cambios en el horizonte.

Palabras claves: mujer, TIC, género, docencia.

Keywords: women, ICT, gender, teaching.

Referencias bibliográficas

Castaño Collado, C. (2007). *La segunda brecha digital y las mujeres*. Harvard. Publicado en Mujeres en Red. Recuperado de <https://chicasytics.files.wordpress.com/2008/06/usopcpagola.pdf>

Faulkner, W. *Women, gender in/and ICT: Evidence and reflections from the UK*.

Haraway, D. (1998). A Cyborg Manifesto: Science, Technology, and Socialist-Feminism in the Late Twentieth Century. En P. Hopkins, *Sex/Machine. Readings in Culture, Gender and Technology* (pp. 434-468). Indiana: Indiana University Press.

Pagola, L. (2018). ¿cómo se usa la computadora en casa? desde la perspectiva de la mujer adulta. Chicas y TIC. Recuperado de <https://chicasytics.files.wordpress.com/2008/06/usopcpagola.pdf>

Verges Bosh, N. (2012). *De la exclusión a la autoinclusión de las mujeres en las TIC. Motivaciones, posibilidades y mecanismos de autoinclusión*. Universitat de Barcelona. Athenea Digital.

Wajcman, J. (1991) *Feminism confronts technology*. Pennsylvania: The Pennsylvania State University Press, 1991.